

*Cahiers du*  
**MONDE RUSSE**

## **Cahiers du monde russe**

Russie - Empire russe - Union soviétique et États  
indépendants

**57/2-3 | 2016**

**Famille et mobilité sociale en Russie,  
XVIe-XVIIIe siècles**

---

## **Livres reçus**

*Books received*

---



### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/monderusse/8381>

DOI : 10.4000/monderusse.8381

ISSN : 1777-5388

### **Éditeur**

Éditions de l'EHESS

### **Édition imprimée**

Date de publication : 1 avril 2016

Pagination : 703-705

ISBN : 978-2-7132-2541-3

ISSN : 1252-6576

### **Référence électronique**

« Livres reçus », *Cahiers du monde russe* [En ligne], 57/2-3 | 2016, mis en ligne le 01 avril 2016, Consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/monderusse/8381> ; DOI : 10.4000/monderusse.8381

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

© École des hautes études en sciences sociales

---

## Livres reçus

*Books received*

---

- 1 ANTONOV Sergei, Bankrupts and Usurers of Imperial Russia : Debt, Property, and the Law in the Age of Dostoevsky and Tolstoy, Cambridge MA – Londres : Harvard University Press, 2016, 388 p., index, ill.
- 2 BROOKS PLATT Jonathan, Greetings Pushkin : Stalinist Cultural Politics and the Russian National Bard, Pittsburgh PA :University of Pittsburgh Press (Pitt Series in Russian and East European Studies), 2016, 366 p., index, bibliogr., ill.
- 3 BRUNO Andy, The Nature of Soviet Power : An Arctic Environmental History, Cambridge : Cambridge University Press, 2016, 288 p., index, ill.
- 4 BRUNSON Molly, Russian Realisms : Literature and Painting, 1840-1890, DeKalb : NIU Press, 2016, 264 p., index, bibliogr., ill.
- 5 BUNČIĆ Daniel, LIPPERT Sandra L., eds., Biscrptality: A Sociolinguistic Typology, Heidelberg : Universitätsverlag Winter Heidelberg (Akademie-konferenzen, bd 24), 2016, 426 p., index.
- 6 DENNES Maryse, MARTSINKOVSKAĬA Tatiana, eds., Interdépendance et influences réciproques des sciences humaines en Russie et en France dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Pessac : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2015, 326 p.
- 7 DUPONT Jean-Claude, BARBARA Jean-Gaël, KOLCHINSKY Eduard, LOSKUTOVA Marina, eds., Biologie et médecine en France et en Russie : Histoires croisées (fin XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles), Paris : Hermann (Histoire des sciences), 2016, 242 p., index
- 8 EVSTRATOV Alexeï, Les Spectacles francophones à la cour de Russie (1743-1796) : l'invention d'une société, Oxford : Oxford university studies in the Enlightenment, Voltaire Foundation, 2016, 390 p + xx, index, bibliogr.
- 9 FISCHER VON WEIKERSTHAL Felicitas, THAIDIGSMANN Karoline, eds., (Hi-) Stories of the Gulag: Fiction and Reality, Heidelberg : Universitätsverlag Winter Heidelberg (Akademie-konferenzen, bd 21), 2016, 382 p., index.
- 10 GALMARINI-KABALA Maria Cristina, The Right To Be Helped : Deviance, Entitlement, and the Soviet Moral Order, DeKalb : NIU Press, 2016, 302 p., index, bibliogr.

- 11 GÉRY Catherine, *Kinofabula : Essais sur la littérature et le cinéma russes*, Paris : Presses de l'Inalco (Europe(s)-Arts et lettres), 2016, 256 p., index, bibliogr., ill.
- 12 GONNEAU Pierre, *Histoire de la Russie : D'Ivan le Terrible à Nicolas II, 1547-1917*, Paris : Tallandier, 2016, 543 p., index, bibliogr., cartes, chronologie.
- 13 HUBER Elena, HARGASSNER Julia, HAUSBACHER Eva, *Mode – Konsum – Alltagskultur : Auswahlbibliographie zur sowjetischen Kulturgeschichte (1953-1985)*, Heidelberg : Universitäts verlag Winter, 2016, 98 p.
- 14 KUNICHIKA Michael, « Our Native Antiquity » : *Archeology and Aesthetics in the Culture of Russian Modernism*, Boston : Academic Studies Press (Studies in Russian and Slavic Literatures, Cultures, and History), 2015, 344 p., index, bibliogr., ill.
- 15 KUCHERENKO Olga, *Soviet Street Children and the Second World War : Welfare and Social Control under Stalin*, London – Oxford – New York : Bloomsbury Academic, 2016, index, bibliogr., ill.
- 16 LIBER George O., *Total Wars and the Making of Modern Ukraine, 1914-1954*, Toronto – Buffalo – London : University of Toronto Press, 2016, 454 p., index, cartes.
- 17 MANCOSU Paolo, *Zhivago's Secret Journey : From Typescript to Book*, Stanford : Hoover Institution Press, 2016, 276 p., index.
- 18 NALIVKIN Vladimir, NALIVKINA Maria, *Muslim Women of the Fergana Valley : A 19-th Century Ethnography from Central Asia*, edited by KAMP Marianne, (trad. par Marian Markova et Marianne Kamp), Bloomington – Indianapolis : Indiana University Press, 2016, 234 p., index, bibliogr., glossaire.
- 19 OLDFIELD Jonathan D., SHAW Denis J.B., *The Development of Russian Environmental Thought : Scientific and Geographical Perspectives on the Natural Environment*, Londres – New York : Routledge, 2016, 196 p., index, bibliogr., cartes.
- 20 PODZEMSKAIA Nadia, dir., « La Russie et l'Antiquité : La littérature et les arts, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles », *Revue des études slaves*, LXXXVII, (1), 2016, 126 p.
- 21 ROMANIELLO Matthew, STARKS Tricia, eds., *Russian History Through the Senses : From 1700 to the Present*, Londres – New York : Bloomsbury Publishing Plc (Bloomsbury Academic), 2016, 302 p., index, bibliogr., ill.
- 22 SABUROVA Tat'jana, Eklof Ben, DruĖba, sem'ja, revoljucija : *Nikolaj ĉaruĖin i pokolenie narodnikov, 1870-h godov*, Moscou : Novoe Literaturnoe Obozrenie (Historia Rossica), 2016, 448 p., index, bibliogr., ill.
- 23 « Sociétés en guerre, Russie – Europe centrale (1914-1918) », *Revue des études slaves*, LXXXVII (2), Paris, 2016.
- 24 TUNA Mustafa, *Imperial Russia's Muslims : Islam, Empire, and European Modernity, 1788-1914*, Cambridge : Cambridge University Press, 2015, 276 p., index, bibliogr., ill.
- 25 VATLIN Alexander, *Agents of Terror : Ordinary Men and Extraordinary Violence in Stalin's Secret Police*, edited, translated and with an introduction by Seth Bernstein and foreword by Oleg Khlevniuk, Madison, WI : The University of Wisconsin Press, 2016, 171 p., index. (Première édition *Terror rajonnogo masštaba : « Massovyje operacii » NKVD v Kuntsevskom rajone Moskovskoj oblasti v 1937-38 gg.*, Moscou : Rosspen, 2004)